
立命館大学美術研究部

オンラインでの交流、練習会の開催

目次

1. はじめに
2. 活動内容(前年度まで)
3. 活動内容(今年度)
4. 企画について

はじめに

立命館大学美術研究部は作品制作を通して美術への興味関心を深めることを目的に衣笠、BKC、OICで活動しています。油絵、水彩、アクリル、立体作品、デジタル作品など様々な作品を制作しています。

現在は、コロナによる活動自粛のためオンライン上で活動しています。



活動内容(前年度まで)

- 練習会

各キャンパスで週2回似顔絵制作や水彩、デッサンなどをします。制作後は講評をして、良いところや工夫したことなどについて話し、次の作品制作につなげます。

- イラスト展の開催(新歓展、初夏展、卒展など)

イラスト展では各々が制作した水彩絵や油絵などを展示します。サークル内には様々な画材があり、部員であれば誰でも画材を使うことができます。

- デッサン会や油絵体験会、スケッチ会の開催

それぞれのキャンパスだけでなく全キャンパス(衣笠、BKC、OIC)合同で作品を制作します。

- 学園祭での似顔絵制作、

学園祭にお越しになった一般の方々に対して似顔絵を制作します。



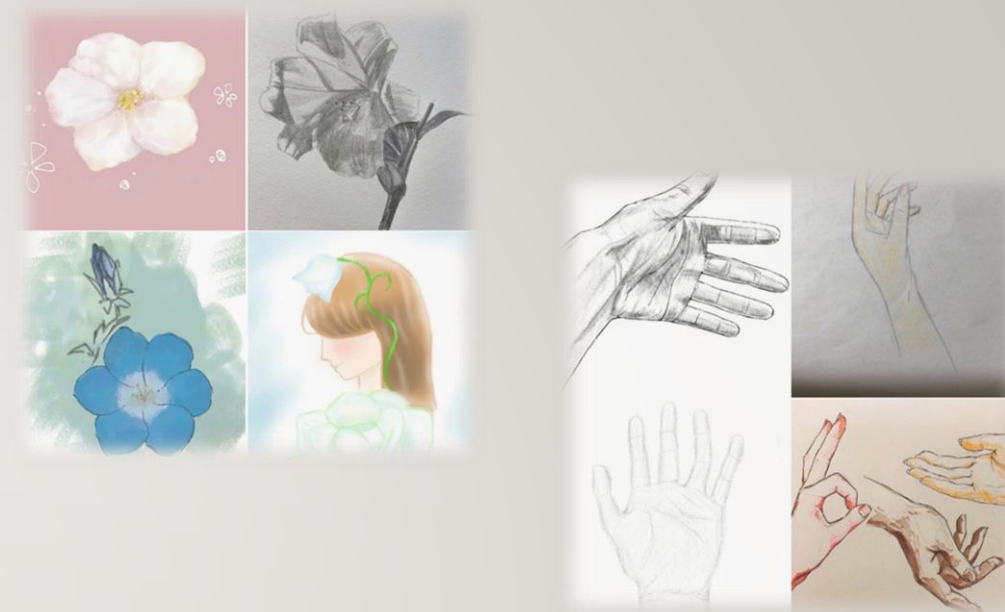
活動内容(今年度)

週2回Google Meetにて全キャンパス合同で参加自由の交流、練習会を開催しています。

毎週月曜日、水曜日

17時～18時 交流、個人制作

18時～20時 練習会



17時から18時では個人制作をしたり、話したりして交流を深めます。18時から20時の練習会ではお題に沿ってアナログやデジタルで絵を描きます。ただ描くだけでなく楽しく話しながら描くこともできます。交流のみ、練習会のみでの参加も可能です。

制作後は講評をして工夫した点や頑張ったことについて話します。

月曜日の練習会はお題(植物や動物など)を決めて描くことが中心で、水曜日の練習会はデッサンやクロッキーなどが中心です。活動後は載せて良いという絵のみSNSにあげています。

企画について

企画：オンラインでの交流、練習会の開催

部員との交流を深めることと美術への興味関心を高めることを目的としてオンラインでの交流や練習会を実施します。

今年度の活動内容と同様に毎週月曜日と水曜日にGoogle Meetにて開催します。