

2022 学祭期衣笠ステージ企画における新型コロナウイルス感染防止対策について

団体名:○○○

提出日: ○○○

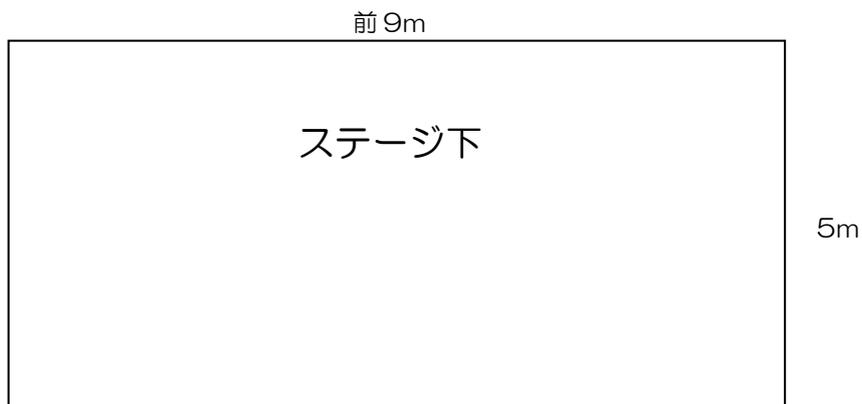
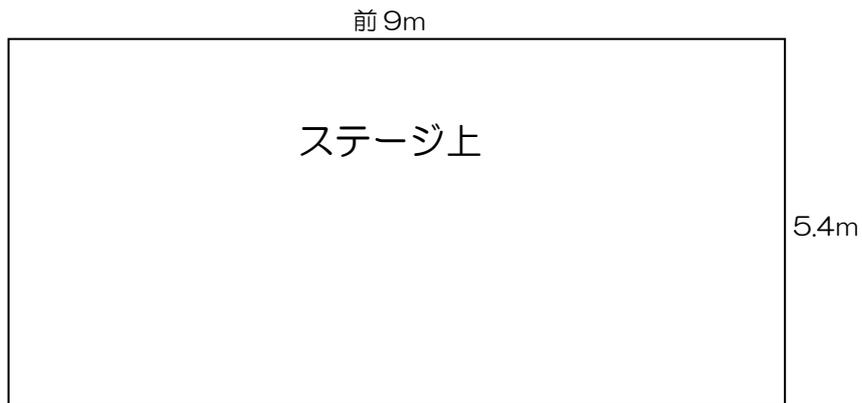
1. パフォーマンス開始までの対策(それぞれの自宅から)

2. パフォーマンス中の対策

3. パフォーマンス終了後の対策

4. ステージ上下配置図

- 中央ステージ

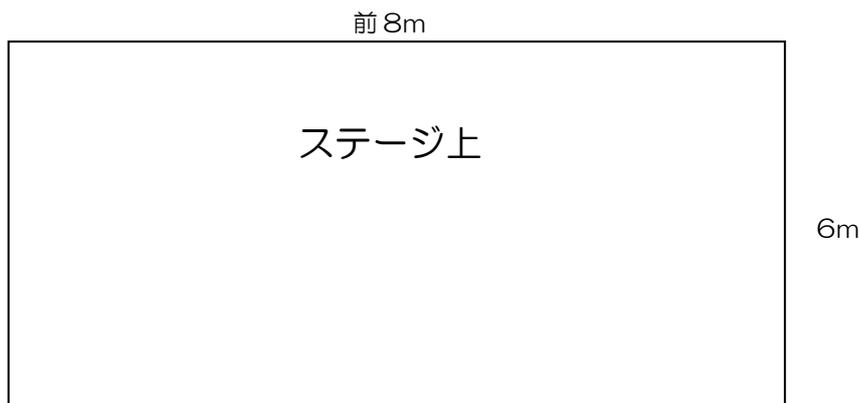


一度にステージ(ステージ下も含めて)に上られるのは90人までです。

※出演者同士は1m以上間隔をとってください。(要相談)

※観客に発生を促す等のパフォーマンスはお控えください。

・西側ステージ



一度にステージ上に上がれるのは 50 人までです。

※出演者同士は 1 メートル以上間隔をとってください。(要相談)

※観客に発生を促す等のパフォーマンスはお控えください。

新型コロナウイルス感染症防止対策の書き方について

ステージ企画当日の朝から企画が終了して自宅に帰るまでに起こりうる感染リスクとそれに対する対策を時系列に並べて書いてください。また、ステージ上の配置図も載せてください。

次のページに記入例がございます。参考にお使いください。

提出の際は、このページ以降を削除してください。

ファイル名は『【団体名】新型コロナウイルス感染症防止対策について』としてく

ださい。

2022年度学祭期衣笠ステージ企画における新型コロナウイルス感染防止対策について

(記入例)

団体名: ○○○

文責: ○○○

コメントの追加 [OS1]: 団体の正式名称を記入して下さい

コメントの追加 [OS2]: 作成した人の名前を記入してください

1. パフォーマンス開始までの対策

- ① ステージ企画に出演する者は企画当日の午前8時までに企画責任者へ体温・体調を報告する。企画責任者は出演者全員の体温・体調をまとめ、午前9時までに特別事業部宛てにメールで提出する。
- ② 出演者は全員、パフォーマンス以外でのマスクの着用を徹底する。

など…

2. パフォーマンス中の対策

- ① パフォーマンス時はフェイスシールドを着用する。
- ② 一度にステージに上がる人数は5人とする。
- ③ ソーシャルディスタンスを意識する。
- ④ 出演者は全員、前方を向いて歌唱する。

など…

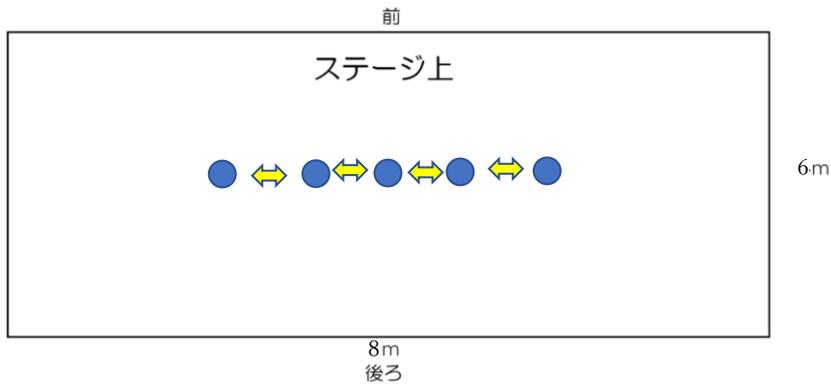
(パフォーマンス中に起こりうるリスクとそれに対する対策をお書きください)

3. パフォーマンス終了後の対策

- ① パフォーマンス終了後は、不必要にキャンパスにとどまらず、速やかに帰宅する。
- ② マスクを着用する。

など…

4. ステージ上配置図



● 歌手 ⇄ 1.5m

コメントの追加 [OS3]: この部分ですが、ダンスパフォーマンスなどはフォーメーション等をすべて提出してください。

紙に書いたものを写真に撮り、貼り付けていただいても構いません。

1度にステージ上に上がる人数がわかるようにしていただくようお願いいたします。