※こちらはバンド団体用のヒアリングシートです

BKCステージバンド団体用ヒアリングシート

団体名：

団体代表者名：

【パフォーマンス内容に関して】

・パフォーマンスの流れを詳細にご記入ください。（曲目、曲尺、団体MCの有無(されるならばお名前も)、分数、曲ごとのパフォーマンス**人数・入りハケ**など）

・入場： 上手 下手

※下手のみの入りハケしかできない可能性があります。ご了承ください。

・入場のタイミングをご記入ください。（板付き、キャッチフレーズ後、SE後など）

・退場： 上手 下手

下手のみの入りハケしかできない可能性があります。ご了承ください。

・退場のタイミングをご記入ください。

・キャッチフレーズをご記入ください。

※キャッチフレーズとはRBCの司会が団体のパフォーマンスが始める前に言う言葉です。団体のパフォーマンスが始まる合図として考えていただければ大丈夫です。

例)「立命館大学唯一の△△団体！〇〇〇の登場です！」

・司会にキャッチフレーズをどのように言ってほしいかの要望があればご記入ください。

(1人で、2人同時に明るくなど)

・ステージ下の使用： あり なし

※ありの場合、使用する範囲と何人で使用するかご記入ください。

・小道具持ち込みの有無： あり なし

※ありの場合、小道具の詳細もご記入ください。

・早着替えの有無： あり なし

※テント位置や場所、時間によっては、希望の入りハケに添えない可能性あります。ご承知おきください。

・雨天時内容変更： あり なし

※ありの場合、どのように変更するかご記入ください。

・リハーサルで行いたいことをご記入ください。

【音響に関して】

〇曲、SE（音源）を再生したい場合は、全て**団体側で用意していただいたデータ**をRBCに提出していただき、RBCが再生する形となります。データの提出方法に関しては、ヒアリング時にお伝えします。

・SEの使用： あり なし ※ありの場合、下記に流すタイミングもご記入ください。

・入場曲： あり なし ※ありの場合、下記に流すタイミングもご記入ください。

・退場曲： あり なし ※ありの場合、下記に流すタイミングもご記入ください。

・マイクスタンド： あり なし

**〈ステージ中にマイクを使用される団体のみご回答ください〉**

・団体側で用意するマイク： あり(本数： ) なし

※ありの場合、本数・種類もご記入ください。

・RBC側で用意してほしいマイク： あり(本数： ) なし

ありの場合、本数もご記入ください。

また、無線か有線のどちらを希望なさいますか？： 無線 有線

※希望に添えない可能性もあることをご承知おきください。

・ギターアンプはどちらを使用されますか？

Marshall JCM-900(Head) 1960A(Bottom)  Roland JC-120 使用しない

・ギターは基本マイク録りの予定ですが、よろしかったですか？ はい いいえ

・ベースアンプはこちらでよろしかったですか？ はい 使用しない

Ampeg SVT-350H(Head) Ampeg SVT-810E (Bottom)

アコギ、ベースは基本ライン録りですが、よろしかったですか？ はい いいえ

・ドラムはこちらでよろしかったですか？ はい 使用しない

YAMAHA Maple Custom

・TOMはどっちですか？  1(ワン)タム  2(ツー)タム

・利き手はどちらですか？ 右利き  左利き

・ペダルの持ち込みはありますか？ はい いいえ

・シンバルの持ち込みはありますか？ はい いいえ

・キーボードはこちらでよろしかったですか？ はい 使用しない

Roland JC-85

・スタンドは4つ足でよろしかったですか？ はい 使用しない

・音の取り方はステレオかモノラル、どちら希望ですか？  ST  Mono

・リハの際に改めて確認しますが、返しスピーカーで強調してほしい音はありますか？

あり なし ※ありの場合、強調してほしい音をご記入ください

【転換図について】

・マイクや機材を使用する際に、どこで何を使うかといった転換図（配置図）を下記にご記入していただけるとありがたいです。

下手 上手

ステージ正面

【インタビューに関して】

〇パフォーマンス終了後の転換中に3分から5分程度、RBCの司会二名からインタビューをさせていただきます。インタビューに答える方は**２名または1名**でお願いします。時間の都合上、質問数は増減する場合がございます。ご了承ください。

・当日インタビューに答えて下さる**全ての方の回生・お名前・呼び方**をご記入ください。

回生：

お名前とフリガナ：

司会からの呼び方：

・インタビューのタイミング： パフォーマンス前 パフォーマンス後

・インタビュー受ける方の入りハケ

入場： 上手 下手 退場： 上手 下手

※下手のみの入りハケしかできない可能性があります。ご了承ください。

・インタビューで司会に聞いてほしい質問をご記入ください。(3~5つ程度）

※時間の都合上、全ての質問ができない場合があるため質問の**優先順位**も合わせてご記入ください。また、書ける範囲で質問の回答もご記入いただけると助かります。

・時間の都合上、上記の質問以外についても質問させていただく場合がございます。その

際、聞いてほしくない質問があればご記入ください。

〇全体を通して何かご質問があればご記入ください。

ご協力いただきありがとうございました。

RBC一同、皆様のパフォーマンスを楽しみにしております。