RBC 西側ステージ企画ヒアリングシート

団体名：

団体代表者名：

【パフォーマンス内容に関して】

・パフォーマンスの流れを詳細にご記入ください。（曲目、曲尺、団体MCの有無、分数、曲ごとのパフォーマンス人数など）

※入りハケはステージの構造により**下手側**からのみ、ステージ下の使用は**不可**となっています。

団体MC：あり　・　なし

・団体MCありの場合、MCをされる方の人数、回生、お名前、フリガナ、立ち位置をご記入ください。

人数：　　人

回生：

お名前：

フリガナ：

立ち位置：下手側　・　上手側

回生：

お名前：

フリガナ：

立ち位置：下手側　・　上手側

パフォーマンス人数：

・入場について

入場のタイミングをご記入ください。（板付き、キャッチフレーズ後、SE後など）

・キャッチフレーズをご記入ください。

※キャッチフレーズとはRBCの司会が団体のパフォーマンスが始める前に言う言葉です。団体のパフォーマンスが始まる合図として考えていただければ大丈夫です。

例)「立命館大学唯一の△△団体！〇〇〇の登場です！」

・司会にキャッチフレーズをどのように言ってほしいかの要望があればご記入ください。

 (1人で、2人同時に明るくなど)

・小道具持ち込みの有無：あり・なし

※ありの場合、小道具の詳細もご記入ください。

・パフォーマンス開始前に小道具のセッティングやバミリの有無：あり・なし

※ありの場合、詳細についてご記入ください。

・パフォーマンス中の早着替え等：あり・なし

※ありの場合、詳細についてご記入ください。

・パフォーマンスの撮影規制：あり・なし

※ありの場合、撮影規制の内容についてご記入ください。

例）撮影許可者以外の撮影禁止　など

・雨天時内容変更：あり・なし

※ありの場合、どのように変更するかご記入ください。

・リハーサルで行いたいことをご記入ください。

【音響に関して】

〇曲、SEは全て**団体側で用意していただいたデータ**をRBCがCDに焼いて流す形となります。音源のデータに関しては**曲順**が分かるように**ギガファイル便**にアップロードしていただき、そのURLを**LINE**にお送りください。またデータは**wav形式**で送っていただけると助かります。音源はリハーサルの一週間前までには送っていただくようお願いいたします。

※一週間前までに音源の提出がない場合、当日流すことができない可能性があります。

・入場曲：あり・なし

 ※ありの場合、下記に流すタイミングもご記入ください。

・退場曲： あり・なし

※ありの場合、下記に流すタイミングもご記入ください。

・SE（効果音）の使用： あり・なし

※ありの場合、下記に流すタイミングもご記入ください。

・ステージ中の曲の使用：あり・なし

※ありの場合、下記に**曲ごとに**流すタイミングもご記入ください。

例)一曲目…中心に立つ一名が手を挙げた時

・CD返却の希望：希望する・希望しない

（RBCの方でCDケースを用意することはできません。ご承知おきください。）

・ステージ中のマイクの使用(団体MCも含む)：あり(本数： ) ・なし

※ありの場合、使用したいマイクの本数と使用したいタイミングもご記入ください。

・マイクスタンド： あり・なし

・マイク以外の機材の持ち込み： あり・なし

※ありの場合、機材の内容もご記入ください。

**〈ステージ中にマイクを使用される団体のみご回答ください〉**

・団体側で用意するマイク：あり(本数： )・なし

※ありの場合、本数・種類もご記入ください。

・RBC側で用意してほしいマイク：あり(本数： )・なし

※ありの場合、本数もご記入ください。

また、無線か有線のどちらを希望なさいますか？：無線・有線

・その他RBCから貸し出しを希望する機材：あり・なし

（椅子、返しスピーカーなど）

※ありの場合、下記に個数を含め種類をご記入ください。

【転換図について】

・マイクや機材を使用する際に、どこで何を使うのかといった転換図（配置図）を下記にご記入ください。曲ごとに配置を変更する場合は、そちらもそれぞれお書きください。図面が足りない場合は、ご自身で付け足すようにお願いします。

**下手側　　　　　　　　　　　　ステージ正面　　　　　　　　　　　　　上手側**

【インタビューに関して】

〇パフォーマンス終了後の転換中に3分から5分程度、RBCの司会二名からインタビューをさせていただきます。インタビューに答える方は**２名または1名**でお願いします。時間の都合上、質問数は増減する場合がございます。ご了承ください。

・当日インタビューに答えて下さる**全ての方の回生・お名前・フリガナ・呼び方・立ち位置（２名の場合）**をご記入ください。

回生：

お名前：

フリガナ：

司会からの呼び方：

立ち位置：下手側・上手側

回生：

お名前：

フリガナ：

司会からの呼び方：

立ち位置：下手側・上手側

・インタビューのタイミング：パフォーマンス前・パフォーマンス後

・インタビューを受ける方の入りハケ

※ステージの構成により、下手からの入場・退場をお願いしております。

・インタビューで司会に聞いてほしい質問をご記入ください。(3~5つ程度）

※時間の都合上、全ての質問ができない場合があるため質問の**優先順位**も合わせてご記入ください。また、書ける範囲で質問の回答もご記入いただけると助かります。

インタビューに答えてくださる方が２名の場合は、各問の回答者も教えてください。

・時間の都合上、上記の質問以外についても質問させていただく場合がございます。その

際、聞いてほしくない質問があればご記入ください。

ご協力いただきありがとうございました。

RBC一同、皆様のパフォーマンスを楽しみにしております。